



Profil

Médiateur, animateur, éducateur à l'environnement, artiste souhaitant collaborer avec des acteurs de l'EEDD, Appétence pour la question de l'évolution du littoral, la géographie et le changement climatique.

Prérequis

Aucun

INFOS PRATIQUES

Durée

2 jours (14h)

Option journée complémentaire (7h)

Date

8 et 9 décembre

Option : 10 décembre 2025

Lieu

La HUNE, tiers lieu de Scopie à Frontignan

Formateurs

Pauline Constantin
Morgan Le Ny
Léa Duart

Tarif

350€/jour/stagiaire

Contact renseignement

L.duart@cpielidoc.org / 0744421791

→ [Lien d'inscription](#) ←

FORMATION

LITTORAL EN MOUVEMENT

Objectifs de formation

A l'issue de la formation et d'une mise en application terrain, les participants seront compétents pour :

- Décrire les phénomènes géomorphologiques de construction naturelle du littoral et l'impact des aménagements anthropiques sur les dynamiques sédimentaires.
- Construire un module d'animation sur cette thématique à partir des outils existants.
- Inventer les moyens d'approcher le public à partir de collaboration sensible entre animation et artistique.

Contenu

Les objectifs pédagogiques préparent, à l'issue de la formation, les participants à être capable de :

- Comprendre les dynamiques sédimentaires du littoral d'Occitanie et les enjeux associés à son habitabilité actuelle et à venir.
- Ordonner les phases d'aménagements du littoral d'Occitanie
- Reconnaître les cellules sédimentaires de la Région. Donner des exemples de phénomènes d'érosion et d'accrétion.
- Maîtriser différents outils pédagogiques pour traduire ces phénomènes et sensibiliser le public
- Illustrer les notions dans une mécanique de jeu.
- Aborder le public sur cette thématique d'une nouvelle manière

Méthodes et techniques pédagogiques

- Réveil actif et interconnaissance
- Alternance de partie théorique et de mise en situation et d'intelligence collective
- Exercice de mise en application en petit groupe sur atelier tournant
- Activité complémentaire : visite terrain sur site (lido de Frontignan) pour lecture de paysage et mise en pratique des connaissances théoriques
- *Option 3è jour : Intelligence collective : Travail en binôme : animateur / artiste. Trouver de nouvelles voies pour aborder ces sujets anxiogènes.*

Modalités d'évaluation

En amont : analyse des besoins et évaluation des connaissances

En cours : recueil des attentes et évaluation de l'atteinte des objectifs par quizz, par mise en situation, par la réalisation d'exercice individuel ou collectif auto-corriger ou corriger par les autres.

En fin : évaluation des acquis et de la satisfaction (remise d'une questionnaire à chaud), remise d'une attestation de formation, questionnaire à froid (après la formation)

Si vous êtes en situation de handicap, merci de prendre contact avec nous pour évaluer les possibilités d'accueil sur un site adapté à votre situation