

# **Devenez animatrice ou animateur en Accueil de Loisirs et Séjours de Vacances**



## **Stage de formation BAFA**

### **Approfondissement « Créer dans la nature »**

**Lier la découverte de  
l'environnement aux activités de  
création et d'expression :**

- **Le bricolage nature.**
- **les activités manuelles.**
- **La musique verte.**
- **La peinture végétale.**
- **les contes et l'expression.**

**Former les animateur·trice·s conscient·e·s et  
responsables de leurs actes, de leur rôle et de leur  
pouvoir au sein d'un centre de vacances.**

**Sensibiliser particulièrement à la place de  
l'environnement dans le rôle éducatif.**



**Le Merlet**

Association Le Merlet - 20, rue Pelet de la Lozère - 30270 SAINT JEAN DU GARD  
04 66 85 18 19 - [www.lemerlet.asso.fr](http://www.lemerlet.asso.fr) - [accueil@lemerlet.asso.fr](mailto:accueil@lemerlet.asso.fr)

## Objectifs

---

- Amener les stagiaires à une réflexion sur le rôle éducatif du centre de vacances et de loisirs.
- Aider les stagiaires à développer ses capacités d'analyse et à prendre du recul par rapport au terrain.
- Sensibiliser les stagiaires à une créativité, une recherche personnelle et collective.
- Sensibiliser les stagiaires à l'environnement, les aider à appréhender les ressources naturelles et culturelles d'un site.
- Donner aux stagiaires des outils pour mettre en place des séances d'animation adaptées à différents publics.
- Donner aux stagiaires les moyens de se situer dans le stage, d'agir sur le stage et de le réguler.
- Offrir une nouvelle expérience de vie en collectivité et la méthodologie nécessaire à l'analyse et à la régulation de celle-ci.

## Objectifs spécifique au stage d'approfondissement

---

- Développer la réflexion sur l'intérêt pédagogique des activités d'expression liées à la prise en compte de l'environnement auprès de différents publics.
- Mener les stagiaires à explorer les différents modes d'expression (manuel, gestuel, vocal, corporel, musical, plastique).
- Sensibiliser les stagiaires aux diverses approches de la pédagogie à l'environnement, et leur permettre de s'approprier un répertoire d'outils et de techniques d'animation reliant la découverte du milieu aux activités d'expression.
- Donner aux stagiaires des techniques et des outils pour mettre en place des projets d'animation axés sur les activités d'expression et de découverte du milieu.
- Offrir un lieu d'expérimentation cadré par les principes pédagogiques préalablement définis.

## Public concerné

---

- Toute personne ayant validé les sessions de base et de pratique dans un délai inférieur à 30 mois.

## Déroulement, contenus et méthodes

---

### Contenus

- Des temps d'accueil et d'immersion : jeux de connaissance et de découverte, balade d'immersion.
- Des temps de réflexions et d'apports sur la thématique.
- Des temps d'ateliers menés par les formateur·trice·s pour apporter des outils spécifiques à la thématique (atelier musique verte, clown, contes, etc.).
- Des temps d'analyse de la pratique.
- Des temps de projet : projet d'animation (préparation, réalisation, évaluation), projet veillée entre stages.
- Des temps d'évaluation collectifs et individuels.

### Méthodes

- Le choix du site de formation est déterminant. Un habitat intégré, chargé d'histoire dans un site naturel et culturel riche.
- L'immersion dans le site proposé en début de stage donnera la tonalité et fera émerger des projets en lien avec celui-ci.
- Le choix de l'hébergement en internat est fait pour proposer une expérience collective riche en enseignements.
- Le choix de la gestion libre nous donne toute la latitude pour la mise en place de repas en cohérence avec nos objectifs éducatifs. Ce temps devient un véritable temps éducatif.
- Tous les temps de travail sont amenés au moyen de pédagogie active pour faciliter l'appropriation des connaissances : travail en petits groupes, recherche documentaire, théâtre forum, rencontres de partenaires, pédagogie de projet...
- Des outils très concrets, opérationnels et ludiques sont apportés pour aider à fixer les connaissances (théorie et pratique du conte, clown, théâtre, ateliers naturalistes, analyse du stage pratique).
- Le·la stagiaire aura les moyens de s'évaluer et d'évaluer le stage dans ses apports pédagogiques et comme expérience de vie en collectivité.

## Organisation

---

### Dates, lieux

- Vacances d'automne à la Fontanelle à Sainte Croix de Caderle (30).

## Equipe de formation

---

- Des formateur·trice·s qualifié·e·s (BEATEP, BPJEPS, BE, BTS, BAFD) et oeuvrant dans le champ de l'Education Populaire.

## Validation

---

- Validation de chaque étape par l'équipe de formateur·trice·s.
- Validation finale par le jury Jeunesse et Sport du département de résidence.